



Jheronimus Bosch

Visions of genius



noordbrabants
museum



13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

Communiqué de presse

Le musée Noordbrabants rend hommage à Jérôme Bosch avec une grandiose rétrospective à Bois-le-Duc

Le prêt des œuvres rendues possible grâce à la plus grande étude jamais réalisée sur Bosch

Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas), le 29 octobre 2015 – Du 13 février au 8 mai 2016 inclus, le musée Noordbrabants de Bois-le-Duc accueille l'exposition internationale Jheronimus Bosch - Visions de Génie. Cette immense rétrospective de l'œuvre de Jérôme Bosch (vers 1450 Bois-le-Duc 1516) s'appuie sur la plus vaste étude mondiale réalisée sur l'œuvre relativement restreinte du peintre néerlandais. Jamais autant d'œuvres n'ont été réunies jusqu'ici dans la ville qui les a vues naître.

Restaurations : 12 peintures en première mondiale à Bois-le-Duc

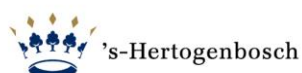
En prévision de l'exposition de Bois-le-Duc, un grand nombre de peintures ont été restaurées, suite aux travaux de recherche du Bosch Research and Conservation Project, subventionnés, entre autres, par la Fondation Getty (Panel Paintings Initiative). Ces 12 peintures seront présentées au public pour la toute première fois à l'occasion de cette exposition. La plupart des peintures auront dès lors retrouvé leur éclat initial en 2016. La présentation offrira de ce fait une vision neuve et surprenante sur l'œuvre réhabilitée de Jérôme Bosch.

Des œuvres majeures revenues des quatre coins du monde

Les dizaines d'œuvres sont prêtées par les plus prestigieux musées du monde, dont Le Chariot de foin du Museo Nacional del Prado (Madrid), La Nef des fous du Musée du Louvre (Paris), 4 panneaux des Visions de l'au-delà de la Gallerie dell'Accademia/Palazzo Grimani (Venise), et d'autres œuvres tout aussi remarquables du Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam) et du Metropolitan Museum (New York). Le nombre exceptionnel d'œuvres prêtées pour l'exposition offre aux visiteurs l'occasion unique d'étudier en détail l'imagerie inventive et révolutionnaire de Jérôme Bosch.

À la base de l'exposition : le Bosch Research and Conservation Project

Les préparatifs de l'exposition au musée Noordbrabants ont démarré dès 2007. Les fondations des prêts exceptionnels pour cette exposition ont été posées par le BRCP (Bosch Research and Conservation Project), une ambitieuse étude internationale de grande envergure, dans le domaine de l'histoire de l'art, mise sur pied conjointement par la fondation Stichting Jheronimus Bosch 500 et l'université Radboud Universiteit Nijmegen. Ces six dernières années, une équipe d'experts internationaux dirigée par Jos Koldeweij et Matthijs IJssink a, pour la première fois dans l'histoire, utilisé les techniques les plus récentes pour étudier et documenter l'œuvre quasi complète du maître Bosch de manière intensive et systématique. Ce dur labeur a nécessité une étroite collaboration avec tous les musées qui détiennent des peintures et dessins de Jérôme Bosch, collaboration sans laquelle



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



FONDS21





Jheronimus Bosch

Visions of genius

het
noordbrabants
museum



13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

l'exposition n'aurait pas été possible. Les résultats tant attendus du Bosch Research and Conservation Project forment le canevas de l'exposition organisée en 2016.

Les résultats de cette étude scientifique sont publiés dans une monographie en deux volumes sur Jérôme Bosch, composée d'un catalogue de ses œuvres et d'une série d'études techniques, soit un total de 1000 pages environ. Parallèlement à cette monographie, un catalogue sera également publié à l'attention du public, ainsi qu'un site web très complet et convivial réunissant toute la documentation du BRCP.

1516-2016 : 500e anniversaire du décès de Jérôme Bosch

En 2016, il y aura exactement 500 ans que Jérôme Bosch s'éteignait à Bois-le-Duc. L'exposition est le point d'orgue de la manifestation culturelle Jheronimus Bosch 500, ponctuée d'une multitude d'événements en tous genres pour commémorer, en 2016, le 500e anniversaire de la mort de l'artiste. Il s'agit d'un hommage au plus grand artiste néerlandais du Moyen-Âge. Pour cette occasion unique, la majeure partie de son œuvre revient à Bois-le-Duc, la ville où il est né Jheronimus van Aken, où il a peint ses chefs-d'œuvre et à laquelle il a emprunté son nom d'artiste.

L'exposition rassemblera environ 20 peintures et 19 dessins du maître, donc 4 triptyques et 4 panneaux peints des deux côtés. Les visiteurs pourront également admirer 7 panneaux issus de son atelier et/ou de ses principaux élèves. Enfin, quelque 70 œuvres illustreront le contexte de cet art médiéval des 15e et 16e siècles. Pour le grand public, il s'agira aussi de la toute première occasion de découvrir 12 peintures spécialement restaurées pour l'exposition et pour l'année consacrée à Jheronimus Bosch, dont 3 triptyques.

Jérôme Bosch est le plus grand et le plus original des artistes que notre pays a portés durant le Moyen Âge. De longue date, nous avons nourri l'ambition de réunir en 2016 la majeure partie de son œuvre au cœur même de la ville qui l'a vu naître, Bois-le-Duc. Il est également formidable qu'une nouvelle génération puisse découvrir ce travail, unique à tous les égards.

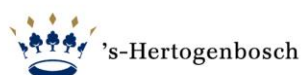
Charles de Mooij, directeur du musée Noordbrabants

Jérôme Bosch : le plus grand peintre néerlandais du Moyen Âge

Jérôme Bosch est connu pour les célèbres monstres, figures diaboliques, anges et saints qui peuplent ses dessins et ses panneaux. Son œuvre caractéristique, pleine d'illusions et d'hallucinations, de gnomes bizarres et de cauchemars, illustre sans pareil les grands thèmes de son époque : la tentation, le péché et la confession. Actif aux alentours de 1500, à cheval entre le Moyen Âge et la Renaissance, Jérôme Bosch produit des peintures et dessins qui reflètent mystérieusement les relations entre l'homme, son environnement et son créateur. Le peintre fait partie du gratin mondial et son travail a inspiré des générations entières d'artistes, jusqu'à aujourd'hui encore.

Une exposition organisée par thèmes

L'exposition s'étend sur une immense superficie, subdivisée par thèmes. Le visiteur se laissera ainsi guider à travers l'exposition au fil des 6 thèmes suivants : Le pèlerinage de la vie humaine, Jérôme Bosch à Bois-le-Duc, La vie du Christ, Bosch le dessinateur, Les saints et La fin des temps. Élaborées grâce aux techniques de pointe mises au point durant l'étude scientifique, les reconstructions et



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

DANKZIJ DE DEELNEMERS VAN DE
BankGiroLoterij



GIESKES-STRIJBIJ
FONDS

FONDS21

A
M
D
O

PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

KLM





Jheronimus Bosch

Visions of genius



het
noordbrabants
museum



13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

visualisations qui font partie intégrante de l'exposition offrent un regard inédit sur la genèse des œuvres de Jérôme Bosch.

2016, une année de festivités aux Pays-Bas

En 2016, Bois-le-Duc et l'ensemble des Pays-Bas célèbrent le retour de l'œuvre de Jérôme Bosch au cœur même de la ville qui a servi de cadre à sa création, il y a plus de 500 ans. Pour commémorer le 500e anniversaire du décès du peintre mondialement réputé, une manifestation culturelle accueillera les visiteurs du monde entier autour d'un programme riche et varié, spécialement concocté pour tous ceux qui s'intéressent au peintre médiéval, à son univers et à son travail. Le point d'orgue de la manifestation est sans conteste l'exposition exceptionnelle du Noordbrabants Museum. En 2016, Bois-le-Duc et le pays tout entier seront placés sous le signe de la manifestation Jheronimus Bosch 500 avec une multitude d'événements festifs variés autour de la musique, de la danse, du théâtre et du cirque, mais aussi des expositions, des circuits et des festivals. Jheronimus Bosch 500 : une année entière d'inspiration et d'expérience inédite. Retrouvez le programme complet sur www.bosch500.nl

Bois-le-Duc : l'un des plus vieux centres historiques des Pays-Bas

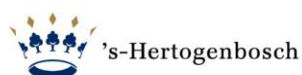
En néerlandais, la ville est généralement appelée Den Bosch. Mais son nom officiel est 's-Hertogenbosch, ce qui signifie littéralement 'le bois du duc'. En 1185, le duc Henri Ier de Brabant crée la ville, lui octroyant les libertés communales et les privilèges commerciaux y afférents. Le plus vieil endroit du centre-ville est la place triangulaire du Markt, là même où vécut le plus célèbre des habitants de la ville, Jérôme Bosch. La vieille ville est la plus vaste enceinte fortifiée des Pays-Bas. Au sein de ses murs de fortification, la ville de Bois-le-Duc a en grande partie conservé sa structure médiévale, avec ses innombrables venelles tortueuses, ses entrepôts et ses maisons de marchand qui bordent la Dieze. Aujourd'hui encore, Jérôme Bosch s'y retrouverait sans le moindre problème.

Après avoir visité l'exposition, les admirateurs du peintre découvriront volontiers ce centre historique, en montant par exemple au sommet de la tour gothique de la Cathédrale Saint-Jean, en flânant sur le Markt où trône la statue de Jérôme, en appréciant le classicisme de l'hôtel de ville, en s'émerveillant devant la plus vieille maison en briques des Pays-Bas ('De Moriaan') ou en voguant sur la Dieze, le réseau séculaire qui rassemble toutes les voies d'eau à l'intérieur même de la vieille ville. Sans oublier le centre de connaissance et d'expérimentation Jheronimus Bosch Art Center pour les vrais amoureux du peintre. Bois-le-Duc, chef-lieu de la province du Brabant septentrional, a été élue Ville la plus accueillante des Pays-Bas à quatre reprises.

Remerciements

L'exposition fait partie de la manifestation Jheronimus Bosch 500 et n'aurait pas pu être organisée sans l'aide de la ville de Bois-le-Duc (Gemeente 's-Hertogenbosch), la province du Brabant septentrional (Provincie Noord-Brabant), le ministère de l'enseignement, de la culture et des affaires scientifiques (Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap), la loterie BankGiro Loterij, Essent, Rabobank, le fonds Gieskes-Strijbis Fonds, le Fonds 21, Ammodo, le fonds culturel Prince Bernhard (Prins Bernhard Cultuurfonds), la KLM et la Getty Foundation.

Vente de billets en ligne : tickets.hnbm.nl (à partir du 1^{er} décembre 2015)



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



FONDS21





Jheronimus Bosch

Visions of genius



noordbrabants
museum

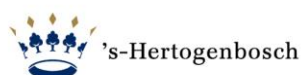


13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

--- NOTE À LA RÉDACTION ---

Pour vos questions ou commandes d'images relatives à l'exposition : Het Noordbrabants Museum, Communication et Marketing, Neeltje van Gool : +31 (0)73 6877 815 ou pers@HNBm.nl.

Pour en savoir plus sur Jheronimus Bosch 500 : +31 (0)73 687 56 90 ou info@bosch500.nl.



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



FONDS21

