

TENTOONSTELLINGEN 2025 – HET NOORDBRABANTS MUSEUM

9 NOV 2024 T/M 9 MRT 2025

MICHA HAMEL EN JONAS STAAL – EARTH WORKERS REQUIEM/JUBILATE

Stap over de drempel van *Earth Workers Requiem/Jubilate* en waan je een aardwerker. Een fossiel landschap door beeldend kunstenaar Jonas Staal, bestaande uit piramiden van motorolie en fossielen, waarin de indringende compositie van Micha Hamel te horen is. Een poging aardwerkers van verschillende tijden te eren, maar ook een oproep aan ons allemaal om ons te verenigen op dit kritieke moment. Bosch Requiem 2024 in samenwerking met November Music.

30 NOV T/M 23 FEB 2025

DOORKIJKEN IV

Een spannende presentatie van kunstwerken uit de collectie van de JK Art Foundation. Deze collectie is in langdurig bruikleen gegeven aan het museum door een Brabantse verzamelaar. Regelmatig worden werken uit deze collectie getoond onder de noemer *Doorkijken IV* bevat werk van Pablo Picasso tot Salvador Dali. Ontdek verschillende onderwerpen waar kunstenaars zich door hebben laten inspireren.

15 MRT T/M 29 JUN 2025

DOORZETTERS

Kunst en sport hebben meer gemeen dan je denkt: beide vragen om volharding. De tentoonstelling *Doorzetters* gaat over de kracht van sport: in het echt én in de kunst. Hier zie je hoe kunstenaars en sporters elkaar inspireren. En weet: hier zie je niet alleen beweging, je komt zelf ook in actie!



Ebrahim Noroozi/AP, Vrouwelijke voetbalploeg in Kaboel, Afghanistan, 2022

26 JUL T/M 23 NOV 2025

DE AARDAPPEL

In 2025 is het 140 jaar geleden dat Vincent van Gogh (1853-1890) in het Brabantse dorp Nuenen zijn meesterwerk *De aardappeleters* schilderde. We zijn in Nederland verknocht aan deze knol en dat zag Van Gogh ook. Hoe inspireerde deze knoestige bonk kunstenaars in de 19de en 20ste eeuw? Centraal in de tentoonstelling staat het schilderij van boerendochter Gordina de Groot, dat in 2024 wereldnieuws werd.

13 DEC 2025 T/M 16 MAART 2026

ANTOON DERKINDEREN – KUNST VOOR IEDEEREEN?

Misschien heb je ze al eens gezien: de grote beschilderde wanden in het oude stadhuis van 's-Hertogenbosch. Destijds waren ze voer voor debat. In 2025 is de 100ste sterfdag van de maker, Antoon Derkinderen. Zijn werk werd *gemeenschapskunst* genoemd – kunst bedoeld voor de samenleving. Hoe kijken we daar nu naar? Wat is de betekenis van gemeenschapskunst vandaag de dag?

BRABANTSE NIEUWE

Doorlopend te zien: ontdek het werk van veelbelovende, startende kunstenaars uit Noord-Brabant. Deze jonge talenten krijgen een podium in het museum en stellen samen met experts een unieke tentoonstelling samen. De deelnemende kunstenaars worden in de loop van het jaar bekendgemaakt.

PUBLIEKSPROGRAMMA

Tijdens de tentoonstellingen wordt een spraakmakend programma georganiseerd, dat nieuwe perspectieven opent op kunst en erfgoed. Doel is het verbreden van inzichten op een onderwerp of tentoonstelling, waardoor bezoekers meer gaan zien. Dit onder de noemer van *Twee keer kijken*: een keer zelfstandig en een keer samen met anderen. Daarnaast krijgen de succesvolle Museumavonden een vervolg, in samenwerking met Design Museum Den Bosch. Het aanbod van groeps rondleidingen en gratis zondagmiddag rondleidingen wordt uitgebreid met workshops voor volwassenen. De pilot *Buurt naar het museum*, die als doel heeft museumbezoek te stimuleren bij doelgroepen waar dat niet voor de hand ligt, krijgt ook een vervolg.

16 NOV 2024 T/M 9 MRT 2025

ABDELKADER BENCHAMMA – LANDSCAPE OF THE FALL

Benchamma creëerde een indrukwekkend visueel landschap op de muren van het museum, waarin hij het materiële en het ongreepbare samenbrengt. Hij verandert de ruimte in een wereld van stromen en mentale landschappen die ieders verbeelding aanwakkert.

Hij brengt zijn werk in verbinding met de collectie van het museum door werken van navolgers van Jheronimus Bosch en Pieter Bruegel op te nemen in zijn tekeninstallatie.



Foto Gert Jan van Rooij

18 APR T/M 24 AUG 2025

MAGDALENA ABAKANOWICZ – HUMAN NATURE

Maak kennis met het werk van Poolse kunstenaar Magdalena Abakanowicz (1930-2017). Ze werd bekend met haar monumentale 'Abakans'; grote textielinstallaties die vrij in de ruimte hangen. In het Provinciehuis Noord-Brabant vind je haar grootste werk ooit. In deze tentoonstelling staan we samen met het TextielMuseum stil bij haar wereldberoemde werken. Onverminderd actuele kunst, mede door de recente geschiedenis van Oost-Europa en haar innovatieve kijk op mens en natuur.



Foto Jan Nordahl, Magdalena Abakanowicz met Bois le Duc, 1971, @Abakanowicz Arts and Culture Charitable Foundation

5 SEP 2025 T/M 4 JAN 2026

OM DE TUIN GELEID

Jan Steen, Peter Paul Rubens, de familie Brueghel, Cornelis de Vos – om maar eens een paar namen te noemen. Werken van grote kunstenaars komen naar 's-Hertogenbosch voor een tentoonstelling over iets dichtbij huis: de tuin! We zorgen ervoor, brengen er graag onze tijd door met geliefden. Maar, het blijft de natuur: moeten we dit groen wel zo willen beheersen? Wat als alle bloemen en planten ruimte terugpakken? Historische schilderkunst inspireert ons tot een nieuwe kijk op al dit wellustige groen.



Jan Brueghel, Allegorie op de aarde, 1610-1620, olieverf op paneel, 56 x 91,5 cm. Collectie Het Noordbrabants Museum, bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, NK1445, Foto Peter Cox