



Rondleiding klas 1-2

De klassieken

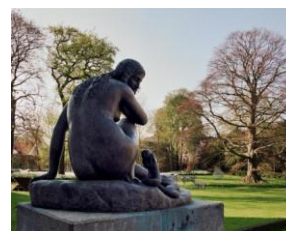
KCV – kunst – geschiedenis – klassieke talen – CKV



Als je de verhalen niet kent, zie je alleen maar een mooi schilderij. Maar als je weet wat de symbolen betekenen, dan komt er een wereld aan verborgen verhalen tot leven!

De liefde van Adonis en Aphrodite, het afgehakte hoofd van Medusa: de Griekse mythen vormen een dankbare inspiratiebron voor Barokke schilders uit de zeventiende eeuw. In de negentiende eeuw vullen Brabantse kunstenaars hun schetsboeken in Italië. Ook in de neoclassicistische beeldhouwkunst uit de Zuidelijke Nederlanden zien we de klassieke vormtaal terug. De leerlingen worden uitgedaagd om de symboliek zelf te herkennen en te verklaren. Naast de Griekse mythologie ontcijferen leerlingen ook allegorieën van klassiek Bijbelse vertellingen.

De leerlingen krijgen gereedschappen aangereikt om de klassieke beeldtaal te herkennen. Afhankelijk van de wens van de groep kan de rondleiding worden ingezet als introductie of als verdieping.



Lesdoelen

- De leerling kent de relatie van een kunstwerk met de omgeving en de tijd en weet dat de beeldtaal verandert in de loop van de geschiedenis.
- De leerling kan elementen uit de klassieke beeldtaal herkennen en benoemen.
- De leerling kan onderdelen van allegorische voorstellingen herkennen en duiden.

Het museumbezoek

- Tien minuten voor aanvang melden bij de balie.
- Jassen en tassen in gezamenlijke garderobe rolcontainer.
- Entree gratis voor leerlingen en begeleidende ouders en leerkrachten.
- Begeleiders zien actief toe op naleving van de museumregels.

Praktisch

16 leerlingen per rondleiding

Kosten: 35 euro

Tijd: 50 minuten

Wat krijgen de leerlingen te zien?

Oude kunst

Moderne kunst

Verhaal van Brabant

www.hnbm.nl/onderwijs

Reserveer online

Download de Museumregels

Print plattegrond met parkeeradvies