**Q & A**

**Regeling voormalig directeur NoordBrabants Museum**

De Raad van Toezicht van het Noordbrabants Museum geeft hieronder antwoord op de gestelde vragen rondom de regeling met de voormalig directeur van Het Noordbrabants Museum.

**Waar gaat het om?**

De heer De Mooij, voormalig directeur-bestuurder van Het Noordbrabants Museum, heeft in de vergadering van de raad van toezicht van 15 december 2020 de wenst geuit om bij het bereiken van de 65-jarige leeftijd (op 9 juli 2022) terug te treden als directeur-bestuurder van Stichting Noordbrabants Museum. De Raad van Toezicht heeft hierop met begrip gereageerd en heeft gedurende 2021 en 2022 een seniorenregeling ontworpen. Deze regeling is getoetst bij accountants en juristen en passend in hetgeen gebruikelijk en wettelijk is. Vanwege de privacywetgeving doen wij als Noordbrabants Museum hierover geen verdere mededelingen. De Provincie Noord-Brabant en de Gemeente ’s-Hertogenbosch hebben eind september 2022 over de regeling vragen gesteld. Die zijn door Raad van Toezicht van het museum beantwoord en met hen besproken.

De verplichting is in het geheel in 2021 genomen uit gelden die in een apart fonds stonden. De interpretatie van de doelen van dit fonds bleek niet correct te zijn toegepast . Daardoor wordt de jaarrekening 2021 nu aangepast en wordt dit fonds hier niet meer mee belast.

**In het jaarverslag 2020/2021 staat dat het Ambitiefonds is afgenomen met 750.000 euro: is dat het bedrag dat aan De Mooij is uitgekeerd?**

Dit is niet het bedrag dat aan de heer De Mooij is uitgekeerd maar omwille van de privacy kunnen wij hier geen nadere informatie over geven.

**Waar is dat ambitiefonds voor bedoeld?**

Het Ambitiefonds is bedoeld om een aantal projecten te financieren die verband houden met innovaties, die het museum zouden helpen in haar ambities voor de toekomst. Je moet denken aan onder meer: digitalisering, kansplaatsen voor jonge conservatoren, mogelijke aankoop werken van de kunstenaar Van Gogh en deskundigheidsbevordering.

**Wat is er dan nog meer uit dat bedrag betaald?**

Eerder was dit bedrag inderdaad als verplichting opgenomen voor de vergoeding van de vorige directeur De Mooij voor 2021-2025. Echter, dit bedrag bleek niet geheel nodig te zijn. Het uit te keren bedrag is dus lager en wordt over een periode van drie jaar in mindering gebracht op verplichting ten laste van de algemene reserve.

**Wanneer is besloten de jaarrekening aan te passen?**

Na een interne analyse, gesprekken met Raad van Toezicht van het museum, de Provincie Noord- Brabant en de gemeente ‘s-Hertogenbosch in 2022 en het ontwerpen van mogelijke oplossingen in 2023, heeft de accountant van het Noordbrabants Museum vorige week (week 12, 2023) een aanpassing van de jaarrekening 2021 geadviseerd. De Raad van Toezicht van het museum heeft dit advies overgenomen.

**Uit welke gelden wordt de uitkering aan De Mooij na aanpassing nu gedaan?**

De gelden komen ten laste van de algemene reserve van het Noordbrabants Museum.

**Gaat dat ten koste van het artistieke beleid?**

De uitkering aan de heer De Mooij gaat niet ten koste van het artistieke beleid van het museum. Er zijn geen andere artistieke of aankoopbudgetten die door de regeling noch door de wijzigingen in de financiële verwerking onder druk staan. Met klem willen wij de indruk wegnemen dat het eigen aankoopbudget niet afdoende is omdat de doelstellingen van het Ambitiefonds niet duidelijk verankerd waren.  Het Ambitiefonds betreft heel nadrukkelijk *geen* aankoopfonds maar een innovatiefonds. De enige acquisitie die hierin was genoemd, betrof een werk van Van Gogh voor een bedrag van 500.000 euro. Deze gelden blijven geoormerkt staan.

**Staat het Noordbrabants Museum nog achter het adviseurschap van 3 jaar van De Mooij?**

De Raad van Toezicht staat nog steeds achter achter dit adviseurschap. De Mooij richt zich vooral op historisch onderzoek en verslaglegging van afgelopen jaren, waarbij het resultaat in elk geval interne rapportages en documenten en naar verwachting ook meerdere publicaties zal betreffen. De Mooij is beschikbaar voor gevraagd advies.

**Waarom is de regeling langer dat de pensioengerechtigde leeftijd van 67?**

Dit houdt verband met het werk dat door De Mooij wordt verricht en de termijn die het historisch onderzoek vergt en met de gedeeltelijke reparatie van het tekort in de pensioenuitkeringen.

**De provincie Noord-Brabant heeft de subsidie aan het museum opgeschort. Waarom heeft de provincie de subsidie opgeschort?**

De provincie heeft nog geen subsidieverlening verstrekt voor 2023. De reden hiervoor is dat de begroting bij de subsidieaanvraag die wij als museum bij de provincie hebben ingediend in eerste instantie niet sluitend was. Inmiddels wordt komende week een sluitende begroting 2023 bij de provincie ingediend en heeft de provincie laten weten dan te verwachten de subsidie voor 2023 in april toe te kennen.

**Waarom ontvangt vooormalig directeur De Mooij een vergoeding?**

De Mooij was 36 jaar in dienst van het Noordbrabants Museum. Door een hiaat heeft hij nauwelijks pensioen opgebouwd. Het overeengekomen bedrag is een combinatie van de gevolgen van de seniorenregeling gedurende drie jaar en een compensatie van onvoldoende pensioenopbouw gedurende 36 jaar. De overeengekomen vergoedingen passen binnen hetgeen gebruikelijk is en wettelijk toegestaan is.

**Waarom is er onvoldoende pensioenopbouw geweest?**

Tot 2012 was sprake van een onvoldoende pensioenvoorziening. Er heeft toen wel een correctie plaatsgevonden voor medewerkers, maar de bestuurder was daarvan uitgezonderd.

**Hebben andere werknemers wel pensioenopbouw gekregen?**

Voor zover bij ons bekend zijn alle medewerkers correct vergoed voor hun pensioen.

**Uit welke middelen is nu deze vergoeding aan De Mooij betaald?**

De vergoeding komt vanaf 2021 ten laste van de algemene reserve van het Noordbrabants Museum.

**Wat is de financiële positie van het Noordbrabants Museum op dit moment?**

De financiële positie van het museum is voldoende. Het museum heeft ondanks een eerdere structurele korting van 200.000 euro subsidie en een energiekostenstijging van 460% een voldoende uitgangspositie voor de toekomst. Al zullen net als andere musea alle zeilen bijgezet moeten worden om inflatie en kostenstijgingen het hoofd te bieden.