

1 oktober 2026



*Foto-onderschrift (rechts en links): Campagnebeeld elf - Cult & Carnaval, 2026 door Erik Kessels*

Erik Kessels en Brabantse carnavalsvierders brengen de beeldcultuur van carnaval naar Het Noordbrabants Museum

## Alles staat op zijn kop tijdens elf – Cult & Carnaval

Wat gebeurt er als je de beeldcultuur van carnaval uit de straat haalt en in een museum zet? Als boerenkielen, prinsen, glitterjassen, carnavalswagens, onderscheidingen, gadgets, maskers niet langer decor zijn van een feest, maar onderdeel worden van een kunsttentoonstelling? Vanaf 14 november 2026 laat

**Het Noordbrabants Museum de verrassende rijkdom van carnaval zien: de beelden, rituelen, creativiteit en het sterke gevoel van verbondenheid. In *elf – Cult & Carnaval* zet kunstenaar Erik Kessels, samen met tientallen Brabantse carnavalsvierders, de wereld letterlijk en figuurlijk op zijn kop.**

Carnaval is onlosmakelijk verbonden met Brabant. Voor veel Brabanders is het geen feest van een paar dagen, maar een manier van leven. Het jaar wordt gevuld met liedjes schrijven, kostuums maken, wagens bouwen, repeteren en samen toeleven naar dat ene moment waarop alles even anders mag zijn. Waar Het Noordbrabants Museum in de jaren negentig carnaval vanuit historisch perspectief belichtte, kiest het met *elf – Cult & Carnaval* bewust voor een kunstenaar en de carnavalsvierders zelf. De tentoonstelling maakt de rijkdom van deze levende cultuur zichtbaar.

Kunstenaar (en voormalig prins carnaval) **Erik Kessels** dook voor deze tentoonstelling in archieven en verzamelingen en zocht de mensen op die carnaval ieder jaar opnieuw vormgeven. Tientallen Brabantse carnavalsvierders werkten mee aan de totstandkoming van de tentoonstelling en brachten hun kennis, ervaring en vooral hun eigen smaak mee. Samen met Kessels geven zij een blik van binnenuit op de absurde en eigenzinnige wereld van carnaval.

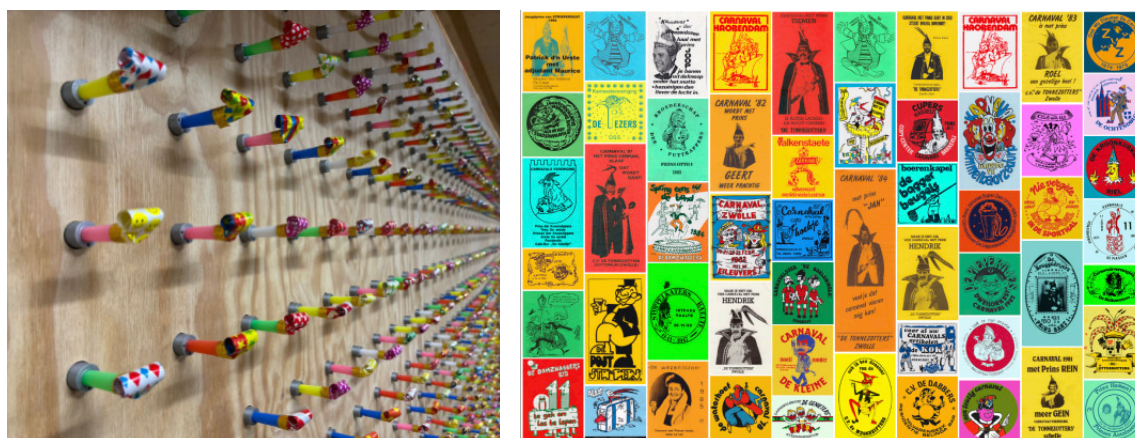


*Foto-onderschrift: (rechts) Carnavalsposters, collectie Erik Kessels. (links) Detail van een door luchtdruk geanimeerde choreografie van rolfluiten, een nieuwe installatie van Erik Kessels van tijdens elf – Cult & Carnaval*

### **De wereld op zijn kop**

Carnaval is van oudsher het moment waarop de wereld even op zijn kop wordt gezet. De gevestigde orde maakt plaats voor een andere werkelijkheid en de macht verschuift tijdelijk naar degenen die haar normaal gesproken niet in handen hebben. Die traditie van omkering vormt ook het hart van *elf – Cult & Carnaval*. Het museum laat zijn vertrouwde rol los en geeft Erik Kessels en de carnavalsvierders de sleutels van de museumzalen. Zij bepalen voor even wat er binnen die muren gebeurt en welke werkelijkheid daar zichtbaar wordt. Met *elf* laten we die carnavaleske logica ook daadwerkelijk het museum binnenkomen. In die tijdelijke omkering ontstaat ook ruimte voor satire en maatschappelijk commentaar: bestaande verhoudingen worden

bevraagd, terwijl feestvreugde en uitbundigheid de boventoon voeren.

**Jacqueline Grandjean, directeur Het Noordbrabants Museum:** *“Al langer krijgen we uit Brabant de vraag om een tentoonstelling over carnaval te maken. Jaren geleden deden we dat vanuit historisch perspectief. Deze keer geven we bewust de vloer aan een kunstenaar en aan de mensen die carnaval ieder jaar opnieuw vormgeven. Zij zijn daar nu even de baas.*

*Wees gewaarschuwd: dit is geen tentoonstelling om stilletjes doorheen te lopen, maar een tentoonstelling die je meesleurt de polonaise in.”*

**Kunstenaar Erik Kessels** groeide op in het zuiden van Nederland en was zelf ooit Prins Carnaval. *“elf is een tentoonstelling die de cultuur rondom dit ‘volkse feest’ uitvergroot, viert en op een eigenzinnige manier belicht. In plaats van een klassieke tentoonstelling over Carnaval, ontvouwt zich hier een zintuiglijk parcours: een reeks installaties die geïnspireerd zijn op de rituelen, symbolen en collectieve verbeelding die de cultus rondom Carnaval maken. Een onderdompeling in een wereld waar ernst en absurditeit, devotie en losbandigheid, traditie en tijdelijke ontregeling naast elkaar bestaan”, aldus kunstenaar Erik Kessels.*



Foto-onderschrift: (rechts) Herman Moerkerk, *Twee dames in carnavalstenuue*, circa 1949. (links) Antoon Derkinderen, *Carnaval*, 1882

Naast dat hij heeft gewerkt met stukken uit de eigen collectie van Het Noordbrabants Museum van o.a. **Herman Moerkerk, Leo Gestel en Antoon Derkinderen** presenteert **Erik Kessels** nieuw werk zoals een speciale carnavalswagen, een installatie met papier-machéhoofden, een kakofonie met elf stereosets, een confetti kanon en een door luchtdruk geanimeerde choreografie van rolfluiten.

### Anders kijken

Met *elf – Cult & Carnaval* kijkt Het Noordbrabants Museum naar wat er achter

carnaval schuilgaat: een wereld van rituelen, beelden, humor, vakmanschap en tradities die van generatie op generatie worden doorgegeven. Voor veel carnavalsvierders voelt die wereld als thuishkomen. In de tentoonstelling krijgen ze de ruimte van het museum.

Rond de tentoonstelling organiseert het museum een uitgebreid publieksprogramma met carnavalsverenigingen, makers, tonpraters, ontwerpers en andere betrokkenen. Tijdens de maandelijkse avonden 'Twee keer kijken' wordt het thema carnaval vanuit verschillende perspectieven verder uitgediept. Op donderdag 3 december zijn **De Gierboys** te gast. Daarnaast organiseert het museum in samenwerking met Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch carnavalswandelingen door de stad.



*Foto-onderschrift: Erik Kessels*

### Over Erik Kessels

Internationaal gerenommeerd kunstenaar Erik Kessels (Roermond, 1966) onderzoekt al decennialang hoe alledaagse beelden, rituelen en menselijk gedrag betekenis krijgen. Met zijn kenmerkende stijl, waarin humor, chaos en omkering centraal staan, werpt hij een nieuw licht op de carnavalscultuur. Zijn Zuid-Nederlandse achtergrond en persoonlijke affiniteit met carnaval komen samen in zijn artistieke blik op deze levende traditie.

### Over Het Noordbrabants Museum

Het Noordbrabants Museum is het museum van Brabant, in het hart van Den Bosch. Het museum presenteert tentoonstellingen van oude, moderne en hedendaagse kunst. De collectie kenmerkt zich door de verbinding tussen hemel en aarde, met kunstenaars als: Vincent van Gogh, (navolgers van) Jheronimus Bosch, Mark Manders, Jonas Staal en Susanne Khalil Yusef. Dit stadspaleis met moderne vleugels heeft in het hart een gratis toegankelijke tuin. In het Koetshuis, ook gratis te bezoeken, is onder de noemer 'Brabantse Nieuwe' werk te zien van jonge Brabantse kunstenaars en/of kunstenaars die een speciale band hebben met Brabant. Met steun van ASML x Brabant C ontwikkelt Het Noordbrabants Museum in de periode 2026–

2028 de meerjarige programmaliijn Vincent – Zijn vroege jaren rond Van Goghs Brabantse periode. Zie ook [www.hetnoordbrabantsmuseum.nl](http://www.hetnoordbrabantsmuseum.nl)

#### Noot voor redactie – niet voor publicatie

Er zijn volop mogelijkheden voor interviews met bijvoorbeeld de kunstenaar, directeur of de carnavalsvierders, previews of een blik achter de schermen bij Het Noordbrabants Museum. Neem voor de mogelijkheden contact op met Lalita van Lamsweerde via [lalita@startpr.nl](mailto:lalita@startpr.nl) - [pers@hnbm.nl](mailto:pers@hnbm.nl) of 06-20052966.

**NB.** Er komt een bijzondere perspreview van *elf – Cult & Carnaval* aan. Wanneer en hoe volgt spoedig. Iedereen is uitgenodigd!

#### Tentoonstellingen (nog te zien & verwacht) in Het Noordbrabants Museum:

1. 15 Mysteriën van de rozenkrans - 11 juli t/m 25 oktober 2026
2. De kinderen van Sluifjters - 3 oktober 2026 t/m 21 februari 2027
3. Van Gogh en de muts - 17 oktober 2026 t/m 3 oktober 2027
4. elf – Cult & Carnaval - 14 november 2026 t/m 21 maart 2027
5. Brabantse Nieuwe: Noor Boiten - 4 september t/m 22 november 2026 | Justin Oguchukwu - 4 december 2026 t/m 21 februari 2027
6. Rewired - How art changes your brain (werktitel) 17 april 2027 t/m 2 augustus 2027
7. Honden - Viervoeters in de kunst (werktitel) 13 november 2027 t/m april 2028
8. Leonora Carrington x Jheronimus Bosch Surrealistische visioenen (werktitel) 18 september 2027 t/m 16 januari 2028
9. Van Gogh en de avond 16 oktober 2027 t/m september 2028
10. Van Gogh en de boeren september 2028 t/m februari 2029

Marketing & Communicatie  
[pers@hnbm.nl](mailto:pers@hnbm.nl)  
 0031 (0)73 687 78 77

**Het Noordbrabants Museum**  
 Verwersstraat 41  
 5211 HT 's-Hertogenbosch



[www.hnbm.nl](http://www.hnbm.nl)  
[www.hnbm.nl/pers](http://www.hnbm.nl/pers)

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#)