

Examentraining 4 vmbo-t/mavo - 5 havo - 6 vwo 2022-2023
Beeldende Vorming, Tehatex en Kunst Algemeen

Neem je leerlingen mee naar Het Noordbrabants Museum om te trainen voor hun examen. In de training komen ze oog in oog te staan met echte kunstwerken die zoveel mogelijk passen bij het examenonderwerp (of onderwerpen). We oefenen met beschouwen, interpreteren en onderzoeken. Hierbij maken we onder andere gebruik van de Visible Thinking Strategies om een werk helemaal uit te pluizen.

Het is een actieve training, waarbij er naast het gesprek met de museumdocent ook diverse werkvormen aan bod komen. Gewapend met potlood en papier oefenen leerlingen met de begrippen 'voorstelling' en 'vormgeving', met de beeldaspecten, stijkenmerken en examenvragen.

Wil je een zelfstandige opdracht koppelen aan het museumbezoek? Dat kan! Wij voorzien je graag van onze kijkwijzer die leerlingen na de training zelfstandig kunnen invullen. Boek hiervoor naast de training ook een zelfstandig bezoek.

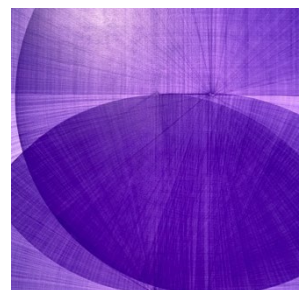
VMBO/MAVO, thema 2023: Vermaak

'Vermaak' zie je soms letterlijk terug in kunst; dansende, zingende mensen of spelende kinderen. Achter die beelden zit vaak een diepere betekenis. Bovendien liggen kunst en vermaak binnen de massacultuur dicht bij elkaar. Wanneer is iets entertainment of kunst? Of kan het naast elkaar bestaan?



HAVO Tehatex, thema 2023: Kunst en leven

We beschouwen kunstwerken en onderzoeken welk verhaal het beeld vertelt over het leven van de kunstenaar. Wat vertellen de schilderijen van Van Gogh ons bijvoorbeeld over de kunstenaar zelf? En hoe zit dat dan met abstracte kunst? Waarom maakt een kunstenaar eigenlijk wat hij maakt?



VWO Tehatex, thema 2023: Kunst en leven

We verplaatsen onszelf in kunstenaars uit diverse tijden; van de middeleeuwen tot nu. Hoe leven ze en hoe verdienen ze hun geld? Welke rol speelt hun persoonlijke leven in hun kunstenaarschap en faam? Aan de hand van onze diverse collectie onderzoeken we het thema.



HAVO/VWO KUA, onderwerpen 2023:

- Hofcultuur in de 16^e en 17^e eeuw
- Burgerlijke cultuur in de 17^e eeuw (alleen VWO)
- Cultuur van het moderne in de eerste helft van de 20^e eeuw
- Massacultuur vanaf 1950

Het museumbezoek:

- Tien minuten voor aanvang graag melden bij de balie. Jassen en tassen worden verzameld in een gezamenlijke garderobe rolcontainer.
- Entree is gratis voor leerlingen en begeleidende leerkrachten.
- Begeleiders zien actief toe op naleving van de museumregels.

