

Examentraining 4 vmbo-t/mavo - 5 havo - 6 vwo 2024-2025

Beeldende Vorming, Tehatex en Kunst Algemeen

Neem je leerlingen mee naar Het Noordbrabants Museum om te trainen voor hun examen. In de training komen ze oog in oog te staan met echte kunstwerken die zoveel mogelijk passen bij het examenonderwerp (of onderwerpen). We oefenen met beschouwen, interpreteren en onderzoeken. Hierbij maken we onder andere gebruik van de Visible Thinking Strategies om een werk helemaal uit te pluizen.

Het is een actieve training, waarbij er naast het gesprek met de museumdocent ook diverse werkvormen aan bod komen. Gewapend met potlood en papier oefenen leerlingen met de begrippen 'voorstelling' en 'vormgeving', met de beeldaspecten, stijlkenmerken en examenvragen.

Wil je een zelfstandige opdracht koppelen aan het museumbezoek? Dat kan! Wij voorzien je graag van onze kijkwijzer die leerlingen na de training zelfstandig kunnen invullen. Boek hiervoor naast de training ook een zelfstandig bezoek.

VMBO/MAVO, thema 2024-2025: De mens de maat

Hoe verhoudt dit thema zich tot kunst? Bepaalt de mens de maat? Is de mens de maat? De maat waarvan? En gaat de maat dan over afmeting, ritme of misschien wel over de maat als vriend?

Aan de hand van verschillende kunstwerken gaan we dit soort vragen onderzoeken.

HAVO Tehatex, thema 2024-2025: Kunst en leven

Periode vóór 1800: Barok

We beschouwen kunstwerken en onderzoeken welk verhaal het beeld vertelt over het leven van de kunstenaar. Wat vertellen de schilderijen van Van Gogh ons bijvoorbeeld over de kunstenaar zelf? En hoe zit dat dan met abstracte kunst? Waarom maakt een kunstenaar eigenlijk wat hij maakt?

VWO Tehatex, thema 2024-2025: Kunst en leven

We verplaatsen onszelf in kunstenaars uit diverse tijden; van de middeleeuwen tot nu. Hoe leven ze en hoe verdienen ze hun geld? Welke rol speelt hun persoonlijke leven in hun kunstenaarschap en faam? Aan de hand van onze diverse collectie onderzoeken we het thema.

HAVO/VWO KUA, onderwerpen 2024-2025:

- Cultuur van de kerk
- Burgerlijke cultuur in de 17^e eeuw (alleen VWO)
- Cultuur van het moderne in de eerste helft van de 20^e eeuw
- Massacultuur vanaf 1950



Het museumbezoek:

- Tien minuten voor aanvang graag melden bij de balie. Jassen en tassen worden verzameld in een gezamenlijke garderobe rolcontainer.
- Entree is gratis voor leerlingen en begeleidende leerkrachten.
- Begeleiders zien actief toe op naleving van de museumregels.