



BLOEMEN & KRIEBELBEESTJES

DOCENTENHANDLEIDING



Welkom

Bedankt voor uw interesse in Het Noordbrabants Museum.

Deze docentenhandleiding bevat alle informatie die u nodig heeft om uw leerlingen voor te bereiden op het museumbezoek en om op school met het onderwerp aan de slag te kunnen gaan. Vanzelfsprekend stemmen wij waar mogelijk de inhoud van de museumles af op het niveau en de wensen van de groep.

Wij vragen u om ervoor te zorgen dat de leerlingen zich houden aan de museumregels:

Je mag wel:

jassen en tassen afgeven bij de garderobe, met potlood schrijven, foto's maken en kijken met je ogen.

Je mag niet:

schreeuwen, aanraken, rennen, leunen, eten, met je telefoon spelen of muziek luisteren.

Mocht u na het lezen van deze handleiding nog vragen hebben, neem dan rechtstreeks contact op met de afdeling educatie via het telefoonnummer (073) 6 877 836.

Wij verheugen ons op uw komst en hopen dat wij binnenkort nog meer leerlingen van uw school mogen verwelkomen.





De museumles: Bloemen en kriebelbeestjes

In het museum hangen bloemstillevens. De bloemen op de schilderijen lijken net echt. Verstoppt tussen de bloemblaadjes zitten insecten. Kunnen de kinderen ze vinden? Verkleed als kriebelbeestjes gaan de kinderen op zoek.

Kroonluchters aan het plafond, een tapijt op de trap... Een bezoek aan een groot en onbekend gebouw als Het Noordbrabants Museum is voor veel kinderen een indrukwekkende ervaring. Maar eenmaal in de huid van kriebelbeestjes zoemen de leerlingen met een vertrouwd gevoel door de gangen. Op hun gemak kijken de kinderen hun ogen uit. De mogelijkheden om aan te sluiten bij thema's in de klas zijn eindeloos. Een sloot en een jampot vormen samen een biologielees. In een les drama verandert een gekleurde lap stof elk kind in een handomdraai in een bloem.

De museumles bestaat uit drie delen, elk voorzien van lesmateriaal:

- Een voorbereidende les in de klas
- Een bezoek aan het museum: Kunst voor 1800 en het atelier
- Een verwerkende les in de klas



LESDOELEN

- De leerlingen zoemen verkleed als kriebelbeestjes door het museum.
- De leerlingen vertellen wat een schilderij is en hoe dat gemaakt wordt.
- De leerlingen vertellen wat ze zien op bloemstillevens en andere schilderijen.
- De leerlingen herkennen en benoemen verschillen in voorstelling en vorm.
- De leerlingen herkennen details.
- De leerlingen spelen dramaspelletjes.

KERNDOELEN

De museumles vergroot de kennis en vaardigheden van de leerlingen voor wat betreft: Kerndoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- 54 Uitdrukken van gevoelens en ervaringen
- 55 Reflecteren op eigen werk en dat van anderen
- 56 Kennis & waardering voor cultureel erfgoed





Vorbereiding in de klas

Vertel de kinderen wat ze in het museum gaan bekijken. Bijvoorbeeld: In het museum gaan we schilderijen van bloemen bekijken. De schilderijen zijn lang geleden gemaakt door kunstenaars. De schilderijen zijn meestal gemaakt op een groot doek, met daar omheen een houten lijst. Op het doek schilderen de kunstenaars met penselen. Ze waren daar zó goed in dat de bloemen net echt lijken.

Werkblad 1

Rara, welk beestje heb ik in mijn hoofd?

Om de beurt is één leerling de verteller. De verteller kiest en onthoudt een kriebelbeestje op werkblad 1, maar vertelt de andere kinderen niet welk beestje het is. De verteller vertelt precies hoe het kriebelbeestje eruit ziet. De andere kinderen van het groepje kijken goed naar de plaatjes. Wie het weet fluistert het in het oor van de verteller... Is het antwoord goed?

Wat hoort bij elkaar?

De kinderen zitten in groepjes, elk met een eigen werkblad 1. Laat de kinderen de kaartjes uitknippen en in kleine groepjes sorteren: welke kaartjes horen bij elkaar? Welke dieren hebben dezelfde kleur? Of evenveel pootjes? Of vleugels? Laat de kinderen opstaan en bij de andere groepjes kijken. Bespreek de verschillen en overeenkomsten.

Teken wat je ziet

In de natuur of onder een stoeptegels zijn veel kriebelbeestjes te vinden. De leerlingen bekijken ze even en zetten ze weer terug waar ze ze vonden. Terug in de klas zoek je op internet naar afbeeldingen van de beestjes die ze zagen. Wat zien de kinderen? Hoeveel pootjes, vleugels, ogen? De kinderen leren details te benoemen. Laat de kinderen een tekening maken waarop je 'elk haartje' kunt zien. Hetzelfde kun je natuurlijk ook met bloemen doen.

Een fantasiekriebelbeestje

De kinderen maken een fantasiebloem of kriebelbeestje. Hoe ziet de aller-, allermooiste bloem van de hele wereld eruit? Een fantasiebloem kan vierkant zijn en onder de grond groeien. Of luidsprekers en discolichten aan zijn blaadjes hebben. Een fantasiekriebelbeestje kan maar één pootje hebben. Of het hoofd van een poes en de slurf van een olifant en de pootjes van een duizendpoot. Laat de fantasie van de kinderen de vrije loop.





Werkblad 2

Om precies de goede kleur te krijgen mengden de kunstenaars verschillende kleuren verf op een palet.

Kunnen de kinderen dat ook?

Kunnen de kinderen raden welke kleur je krijgt als je blauw en geel met elkaar mengt?

Of rood en geel?

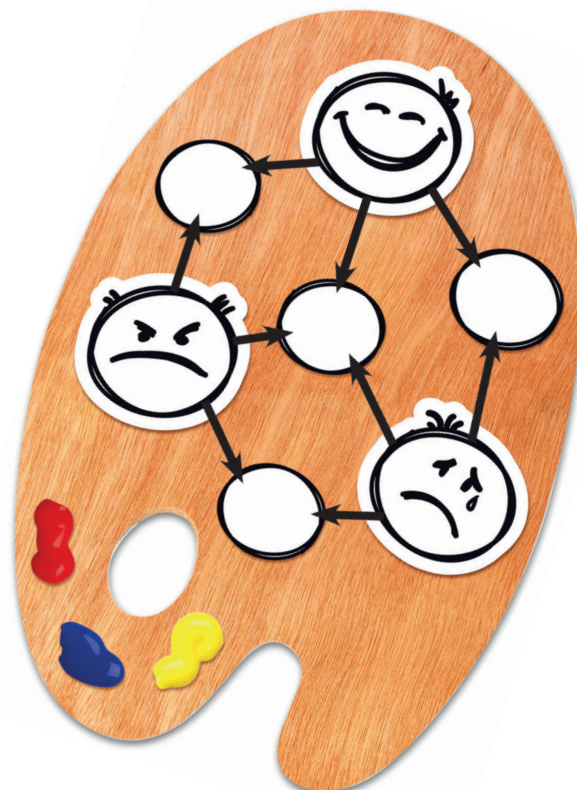
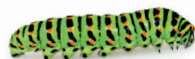
Of blauw en rood?

En wat gebeurt er als je alle kleuren door elkaar mengt?

De kinderen kunnen meteen aan de slag met een schilderopdracht, waarbij elk kind nu zijn eigen kleurenpalet heeft.

Aanvullende filmtips:

- Nijntje in het museum door Dick Bruna (voorgelezen animatie van het boek)
- <https://www.youtube.com/watch?v=RfeuEeVK9N8>
- De stip door Peter H. Reynolds (voorgelezen animatie van het boek)
- <https://www.youtube.com/watch?v=fBm55B0MEn0>
- De krekel die niet Tjirpen kon door Eric Carle (animatie)
- <https://www.youtube.com/watch?v=4234YGb41qk&t=51s>





Het museumbezoek

Het is belangrijk dat u met de leerlingen bespreekt wat zij in het museum kunnen verwachten, zodat zij niet voor verrassingen komen te staan. Vertel de leerlingen daarom goed hoe de dag waarop ze het museum bezoeken, eruitziet. Hoe gaan ze naar het museum toe, wat gaan ze in het museum doen en hoe komen ze weer terug op school.

Groepsindeling

In het museum wordt de klas gesplitst in twee groepen.

Als de groepsindeling op school al voor de leerlingen bekend is voorkomt dit onrust en vertraging tijdens het museumbezoek.

- Groep 1 gaat eerst 'kijken' in het museum.
- Groep 2 gaat eerst 'doen' in de educatieve ruimte.
- Daarna wisselen we.

Museumregels

Bespreek vooraf met de leerlingen wat er wel en niet mag in het museum. Onze museumregels vindt u bij de downloads op de website.





Verwerking in de klas

Voor een effectieve leeropbrengst is het van belang dat het museumbezoek niet op zichzelf staat. Een verwerking van het geleerde in de klas verankert de indrukken uit het museum.

Bespreek in de klas hun ervaringen tijdens het museumbezoek.

- Hoe was het?
- Wat vonden ze mooi?
- Wat was er moeilijk?
- Wat hebben ze geleerd?

Koppel een verwerkingsopdracht aan hun ervaringen.
Laat de kinderen nogmaals bloemen zien via het digibord.

- Welke hebben we op de schilderijen in het museum gezien?
- Welke vind je de mooiste vorm hebben?
- Welke vind je de mooiste kleur hebben?

Laat hen zelf hun lievelingsbloem tekenen of schilderen, net als de kunstenaars in het museum hebben gedaan.

